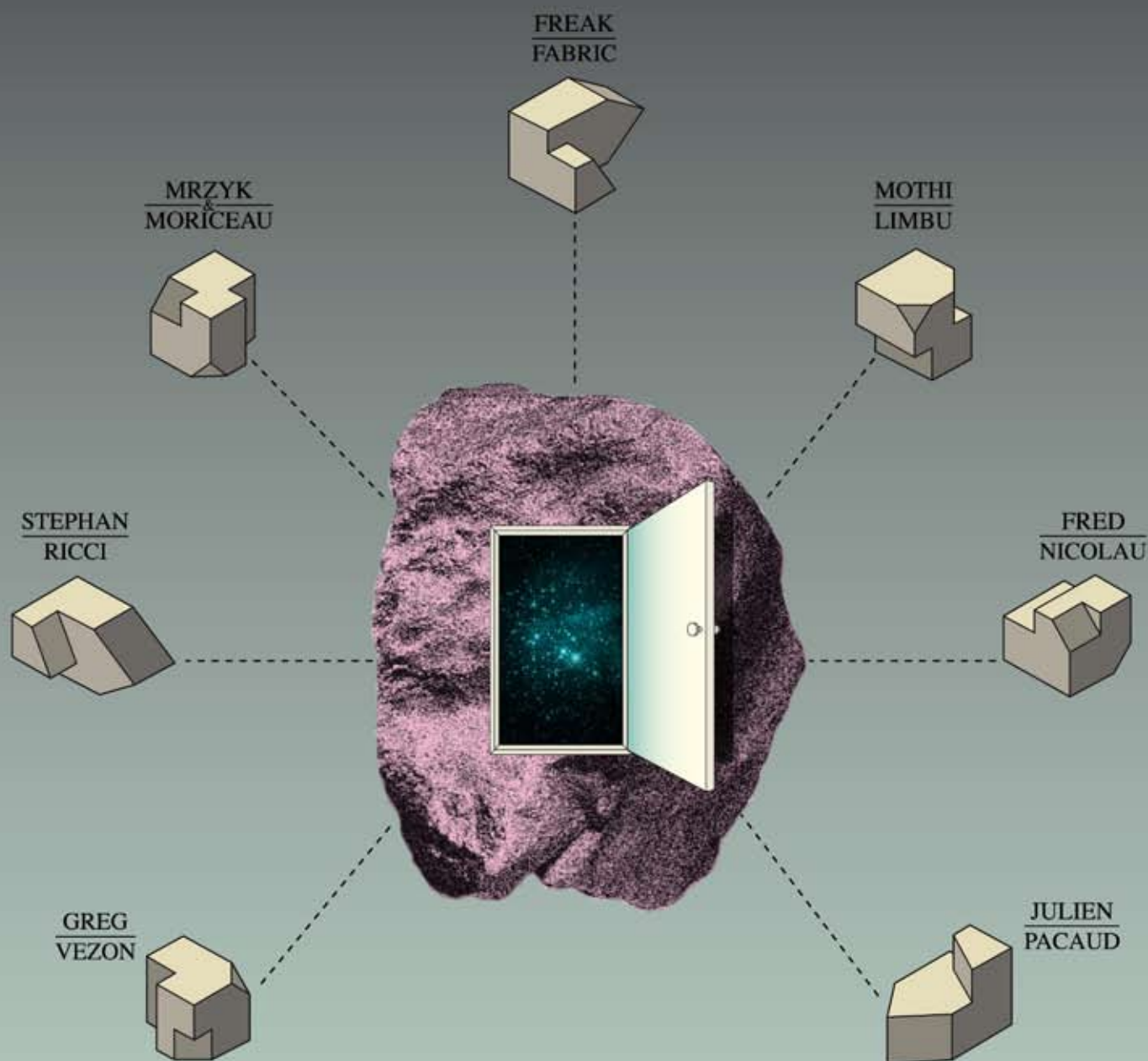


UTOPIA

ESPACE ARTISTIQUE

EXPOSITION

Du SAMEDI 01 MAI au SAMEDI 03 JUILLET 2010



www.utopia2010.com

LA MÉDIATHÈQUE



Photo : Laurent Elchery

LE LIEU

L'espace artistique de la Médiathèque du Pays de Lourdes développe depuis 3 ans une réflexion sur la relation entre le mot et l'image.

La programmation culturelle et artistique favorise dialogue et interaction entre les différents espaces de la médiathèque, le public et les artistes "véritables colonnes vertébrales" de cette circulation physique et mentale.

Les thématiques précédemment abordées (La lettre et le signe, Imaginarium entre réalité et fiction...) ont ainsi initié, à travers des expositions, lectures, performances, ateliers scientifiques, studios graphiques, contes, conférences le partage d'idées avec des rencontres, échanges et parfois collisions, des pratiques et des disciplines.

L'idée est de concevoir les expositions, événements artistiques comme un projet global en lien avec les espaces de la Médiathèque fondé sur l'échange, la rencontre entre les artistes, acteurs culturels et le public.

Ce lieu pensé comme un véritable laboratoire artistique contemporain propose aux artistes un espace de création pour poser ensemble un autre regard sur le monde.

LA MÉDIATHÈQUE
Communauté de Communes du Pays de Lourdes

Place du Champ Commun - 65100 Lourdes
www.mediathèque-lourdes.fr - www.ccp-lourdes.com / tél. 05.62.94.24.21

UTOPIA

La thématique «Un monde nouveau» fait partie d'un projet global se développant sur une année, faisant écho aux divers débats idéologiques, politiques, économiques ou encore éthiques concernant le devenir du monde.

Archaïque et universelle question s'il en est, elle est plus que jamais au cœur des préoccupations humaines.

L'appréhension d'un avenir inconnu et non maîtrisé, mêlée à la perspective d'une évolution progressiste ou d'un après faisant table rase des erreurs du passé excitent tous les esprits et les imaginaires.

A commencer par les artistes eux-mêmes qui, parce qu'ils sont par essence de grands observateurs du monde, sont aussi les inventeurs de ces possibles mutations et de ces nouvelles formes.

C'est sur ce postulat que nous avons invité des artistes à réfléchir et livrer leur vision d'un monde nouveau, d'un monde réinventé, d'une vision utopique ou non de notre société

Quel monde voulons-nous ?
A quoi ressemblera le futur ?
A quelle utopie aspirons-nous ?

L'exposition UTOPIA est un projet pluridisciplinaire rassemblant des artistes, architectes, graphistes, dessinateurs issus du monde de l'image et des 4 coins de la France.

Les artistes invités ont tous répondu présents pour se livrer à une ou plusieurs créations inspirées de cette réflexion mutuelle sur notre vision en devenir :

Penser et rêver collectivement le futur

Cette expérience artistique s'est fondée sur un travail d'échange d'informations, questionnements, correspondances entre la commissaire de l'exposition et les artistes.

La circulation d'idées et de créations s'est mise en marche.

L'exposition témoigne de cette fluctuation créative d'artistes d'horizons divers pour qui le graphisme et l'illustration devient l'expression de leurs visions.

Ces propositions artistiques à la fois individuelles et collectives, qui font valoir un certain point de vue, s'articulent entre elles pour ouvrir une porte sur monde nouveau

Nous vous invitons à partager cette réflexion en découvrant l'exposition

UTOPIA

DU SAMEDI 01 MAI au SAMEDI 03 JUILLET 2010

ESPACE ARTISTIQUE - Médiathèque du Pays de Lourdes

Karine Mathieu
Commissaire de l'exposition
Chargée de l'Espace artistique

LES ARTISTES

Freak Fabric



La Freak Fabric est le studio créatif bordelais fondé par Julien Roques en 2005, entité à part entière dont il est à la fois le directeur, le principal ouvrier et le plus fervent représentant. Le studio développe un travail protéiforme (direction artistique, graphisme, illustration, photographie, design...) mais très codé qui s'affranchit des gardes fous stylistiques pour s'épanouir au gré de ses désirs et de ses obsessions.

L'indépendance et la différence sont les fers de lance de la Freak Fabric, qui s'est fixée l'objectif de proposer des réponses inattendues aux questions qu'on se pose.

L'épure, le noir et le blanc, la géométrie, la rigueur, la propagande, l'étrange, l'ironie sont autant d'outils qu'on y manipule pour façonner les productions et transmettre les messages. Tee-shirt, affiche, magazine, skateboard, pochette de disque, exposition... quel que soit le support, le studio occupe le terrain et marque jour après jour, projet après projet, le monde de son empreinte

www.freakfabric.com

DIRTLAB



Frédéric Nicolau, né en 1972 à Lourdes où il vit et travaille, est un artiste prolifique plus connu sous le nom de DIRTLAB*.

Son travail, empreint de culture urbaine et d'un certain esprit teenager revendiqué, mêle avec beaucoup d'humour et de facétie différentes pratiques, plastiques et graphiques : dessin, peinture, sculpture, installation, photo-montage, illustration, graphisme, mode...

L'image, détournée, retournée, réinterprétée, réutilisée sous diverses formes et pour différents champs de création, prend une place toute particulière dans son travail, qu'elle soit traitée en installation pour une exposition, appliquée sur un tee-shirt ou encore utilisée pour la couverture d'un magazine. Sur le mode du retournement, l'artiste s'emploie à rejouer les modalités de création employées tant dans le dessin pur que dans le graphisme en perturbant notre reconnaissance des techniques utilisées et des effets opérés par ces crossover aussi intempestifs que pertinents tant ils posent la question des moyens mis en oeuvre dans l'art d'aujourd'hui et de la porosité entre les différents domaines de création.

*DIRTLAB : «DIRT» pour le foisonnement volontiers sale, imparfait de ses références...

Et «LAB» pour le rendu vectoriel, et soigné de ses compositions

www.myspace.com/dirtsoda

Mrzyk & Moriceau



L'œuvre de Petra Mrzyk et Jean-François Moriceau propose un regard décalé sur le monde réel autant que sur la pratique du dessin lui-même.

Ce travail à quatre mains, traduit un processus intuitif qui ne semble répondre qu'à une logique de la prolifération dans un univers en expansion permanente.

Ils trouvent leur inspiration dans le réel des images : icônes du cinéma et de la télévision, logos et publicité, images de science-fiction, de bande-dessinée, et même du monde de l'art. Mais bien que leurs dessins soient précis, ceux-ci n'ont aucun rapport avec un travail d'illustration.

Réalisé au trait noir, le dessin se déploie de manière prolifique pour nous entraîner dans un univers exubérant et chaotique.

Petra Mrzyk et Jean-François Moriceau collaborent depuis 1998.

Leurs travaux ont été présentés dans des expositions monographiques en Espagne (Caixa Forum, Barcelone) en Allemagne (Schnitt Ausstellungsraum, Cologne), en Suisse (Mamco, Genève) et aux Etats-Unis (LACMA, Los Angeles). Ils sont présents dans de nombreuses collections publiques, dont le Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris avec une peinture murale visible en permanence.

www.airdeparis.com/jfp.html

Mothi Limbu



Mothi est né en 1979, d'une mère française et d'un père népalai birman.

De ses origines, lui vient sans doute son goût pour la rencontre des improbables, la culture des paradoxes, la tolérance des opposés, le mélange des contraires.

Ce désir d'inverser les évidences marque fortement sa pratique artistique où les oppositions, contradictions s'affrontent s'enlacent dans une évidente harmonie. Mothi brouille les pistes de lecture par des incohérences, illogismes qui balancent le spectateur entre raison et imaginaire.

« l'ordre est le plaisir de la raison, mais le désordre est le délice de l'imagination » Paul Claudel.

Mothi est toujours imprégné par l'ensemble de la culture hip-hop, l'univers de la board culture -le skate, le snowboard, le surf-, la musique... Ces modes de vie contemporains, il les transpose sur papier, parfois de manière ancestrale à travers la gravure. Désormais, l'artiste joue non seulement avec les paradoxes et les contraires liés à son époque mais aussi avec le temps qui défile et les images du passé. Tout se mélange, s'oppose, se contredit, pour offrir une vision du monde absurde et pourtant harmonieuse, naturelle aux yeux de tous.

www.happymess.fr

Julien Pacaud



Né en 1972, Julien Pacaud fait ses gammes à l'école de cinéma Louis Lumière de 1993 à 1996. Il y rencontre Jean-Christophe Sanchez avec qui il crée l'institut Drahomira, où il s'exprime dans les domaines de la musique, du cinéma et des arts graphiques.

Après avoir hésité entre devenir «astrophysicien ou professeur d'espéranto!», Julien se lance dans le «collage digital» en 2002 après avoir découvert les possibilités de manipulation d'images offertes par les ordinateurs. En 2004, il signe son premier travail de commande en réalisant la pochette de l'album «Néons Blancs et Asphaltine» d'Arman Méliès. Depuis, parallèlement à ses créations personnelles, il travaille comme illustrateur free-lance pour la presse, la publicité et la musique.

www.julienpacaud.com

Stephan Ricci



Stephan Ricci, architecte plasticien détourne les codes de l'espace au profit d'une émotion directe avec le spectateur. L'architecture est sculpture

La démarche de Stephan Ricci, alias Architerroriste, est un besoin essentiel et constant de provocation émotionnelle.

Son travail engendre une réflexion architecturale sur l'esthétisme liée à l'abandon du superflu. La forme n'existe sans la fonction et vice-versa.

www.atelierstephanricci.com

Greg Vezon



Greg Vezon pratique l'illustration et le graphisme de manière dilettante depuis plusieurs années maintenant.

Ses influences vont de Gustave Doré à Charlie Schlingo. Son domaine de prédilection est l'illustration musicale mais il a officié dans divers types de médias.

Ses illustrations mêlent avec une grande subtilité une vision subversive du monde à une douce harmonie de l'image.

Il réside actuellement à Bordeaux où il travaille comme graphiste pour une société élaborant des contrôleurs musicaux.

ART CULINAIRE

« Au delà de l'apparence, un voyage a la dégustation de l'invisible»

Installation artistique culinaire de l'association Noesis à l'occasion du vernissage de l'exposition
Vendredi 30 avril à 19H - Espace artistique

associationnoesis@yahoo.fr

Nous vous invitons à consulter régulièrement le site pour découvrir en direct l'exposition et les événements culturels autour de cette question de l'utopie et monde nouveau

WWW.UTOPIA2010.COM

info@UTOPIA2010.COM



CONTACT

**Médiathèque du Pays de Lourdes
Place du Champ Commun
65100 LOURDES
FRANCE**

DIRECTRICE MEDIATHEQUE
Anne-Marie Lafourcade
bibliotheque.lourdes@wanadoo.fr

CHARGÉE DE L'ESPACE ARTISTIQUE
Commissaire de l'exposition UTOPIA
Karine Mathieu
karinemathieu.ccpl65@orange.fr

LA MÉDIATHÈQUE
Communauté de Communes du Pays de Lourdes